

Érettségi témakörök
Magyar nyelv és irodalom

12.B

Irodalom

I. Életművek

1. Petőfi Sándor tájköltészete
2. Arany János balladaköltészete
3. Ady Endre és a modern ember élményköre
4. Babits Mihály és a szenvedés
5. Kosztolányi Dezső költészete
6. József Attila kései költészete

II. Portrék

7. A felvilágosodás Csokonai Vitéz Mihály költészetében
8. Kölcsey Ferenc történelemszemlélete
9. Móricz Zsigmond novellái
10. Radnóti Miklós és a verseiben megjelenő kettősség

III. Látásmódok

11. Karinthy Frigyes irodalmi paródiái
12. Örkény István és a groteszk
13. Németh László: iszony

IV. A kortárs irodalomból

14. Varró Dániel és a Bögre azúr című kötet

V. Világirodalom

15. Homérosz eposzai
16. A romantika

VI. Színház- és drámatörténet

17. Az antik dráma sajátosságai
18. Madách Imre: Az ember tragédiája

VII. Az irodalom határterületei

19. Shakespeare Rómeó és Júlia című drámájának filmes feldolgozása

VIII. Regionális kultúra

20. Szabó Magda: Abigél

Nyelvtan

I. Ember és nyelv

1. A nyelv mint az egyén, illetve a közösség alkotása
2. A beszéd mint cselekvés, a nyelv és a beszéd funkciói

II. Kommunikáció

3. A kommunikáció nyelvi és nem nyelvi kifejezőeszközei
4. Jelek és jelrendszerek a nyelvi és nem nyelvi közlésben

III. A magyar nyelv története

5. Nyelvtörténeti korszakok
6. A nyelvtörténet forrásai: kézirásos és nyomtatott nyelvemlékek
7. Nyelvújítás

IV. Nyelv és társadalom

8. Tömegkommunikáció és nyelvhasználat
9. A nyelvváltozat fogalma, a magyar nyelv társadalmi és területi tagolódása

V. A nyelvi szintek

10. A magyar helyesírás alapelveinek alkalmazása és magyarázata példákkal
11. A morféimák, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében
12. A szófajok rendszere
13. Alá- és mellérendelt viszonyok a nyelvben

VI. A szöveg

14. A szövegkohézió, jelentésbeli és grammatikai kapcsolóelemek
15. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok

VII. A retorika alapjai

16. Az érvelés, az érvelés beszédhelyzete és eszközei
17. A vita és a kulturált vitatkozás

VIII. Stílus és jelentés

18. Stílus és jelentés a mindennapi nyelvhasználatban, szaknyelvben és szépirodalomban
19. A képszerűség stílus eszközei és hatása: képek, képrendszerek, alakzatok felismerése, értelmezése
20. A tudományos és a szakmai stílus sajátosságai