

Érettségi tételek magyar nyelv és irodalomból

2023

ősz érettségi időszak

1. Petőfi Sándor forradalmi-látomásköltészet
2. Arany János balladaköltészete
3. Ady Endre szerelmi lírája
4. Babits Mihály betegség- és haláltudat
5. Kosztolányi Dezső Édes Anna című regényének elemzése
6. József Attila tájköltészete
7. Csokonai Vitéz Mihály szentimentalista elégiái (A Magánossághoz, A tihanyi Echóhoz, A Reményhez)
8. Kölcsey Ferenc hazafias költészete (Himnusz, Zrínyi dala, Zrínyi második éneke)
9. Jókai Mór Az arany ember című regényének elemzése
10. Mikszáth Kálmán novellisztikája (Tót atyafiak, A jó palócok)
11. Németh László Iszony című regényének bemutatása
12. Karinthy Frigyes Tanár úr kérem című novelláskötetének elemzése
13. Idill és haláltudat Radnóti Miklós költészetében
14. Grecsó Krisztián 30 év napsütés című novelláskötetének elemzése
15. Homérosz epikája (Iliász, Odüsszeia)
16. Puskin Anyegin című művének bemutatása
17. Shakespeare Romeo és Júlia című drámájának bemutatása
18. Madách Imre Az ember tragédiája című drámájának bemutatása
19. A krimi műfajának jellemzése
20. Szabó Magda Abigél című regényének elemzése

Nyelvtan:

1. A kommunikációs folyamat tényezői
2. A nem nyelvi jelek használata a kommunikációban
3. Kommunikációs zavar, manipuláció
4. A magyar nyelv eredete, rokonsága
5. A nyelvújítás
6. A nyelvváltozatok- vízszintes és függőleges tagolódás
7. A tömegtájékoztatás/kommunikáció és az információs társadalom hatása a nyelvre
8. A magyar helyesírás
9. A morféma rendszer
10. Az egyszerű és összetett mondatok (felismerés, egyszerű mondat elemzése)
11. A különféle szövegek felépítése
12. A szóbeliség és az írásbeliség hatása a szövegformálásra.
13. Az internetes szövegek jellemzői, az írott és internetes szövegek összehasonlítása, az eltérő és azonos jegyek megfigyelése, megnevezése
14. Az intertextualitás

15. A továbbtanuláshoz valamint a munka világában használatos szövegek
16. A szóközi beszéd felépítése, megszerkesztése az anyaggyűjtéstől a megszólaltatásig
17. Az érvelés műfajai: a tétel, a bizonyítás, a cáfolat, az érv és az ellenérv
18. Stílus és jelentés
19. A leggyakoribb stílusrétegek
20. Az egyszerűbb szóképek köznyelvi és szépirodalmi szövegekben: hasonlat, metafora, metonímia, szimbólum

Verseginé Hillay Erika

szaktanár