

## Irodalom érettségi témakörök 12.A

### **1. Témakör: Művek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők**

Petőfi Sándor költői indulása

### **2. Témakör: Művek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők**

Arany János: Az 50-es évek lírája

### **3. Témakör: Művek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők**

Ady Endre: istenes versek

### **4. Témakör: Művek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők**

Babits Mihály: a szenvedés, a magány és a haláltudat megjelenése a költő műveiben

### **5. Témakör: Művek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők**

Kosztolányi Dezső: elégedettség és hiányérzet a költő verseiben

### **6. Témakör: Művek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők**

József Attila: az utolsó vershármás

### **7. Témakör: Művek a magyar irodalomból II.- választható szerzők**

Csokonai Vitéz Mihály: a magány megjelenése a költő verseiben

### **8. Témakör: Művek a magyar irodalomból II.- választható szerzők**

Kölcsey Ferenc: a haza és az emberiség fogalmának megjelenése a szerző műveiben

### **9. Témakör: Művek a magyar irodalomból II.- választható szerzők**

Móricz Zsigmond: újszerű parasztábrázolás

### **10. Témakör: Művek a magyar irodalomból II.- választható szerzők**

Radnóti Miklós: haláltudat és idillvágy

### **11. Témakör: Művek a magyar irodalomból II.- választható szerzők**

Németh László: Iszony

**12. Témakör: Művek a magyar irodalomból II.- választható szerzők**

Örkény István: Tóték

**13. Témakör: Művek a magyar irodalomból III.- kortárs szerzők**

Kányádi Sándor: hagyományörzés és újszerűség a költő lírájában

**14. Témakör: Művek a világirodalomból**

Homérosz: Iliász

**15. Témakör: Művek a világirodalomból**

A Biblia

**16. Témakör: Művek a világirodalomból**

A romantika Puskin: Anyegin

**17. Témakör: Színház- és dráma**

Szophoklész: Antigoné

**18. Témakör: Színház- és dráma**

Madách Imre: Az ember tragédiája

**19. Témakör: Az irodalom határterületei**

Kosztolányi Dezső: Édes Anna filmadaptáció

**20. Témakör: Regionális kultúra és a határon túli irodalom**

Szabó Magda: Abigél

## Magyar nyelv érettségi témakörök 12.A

### 1. Témakör: Kommunikáció

A kommunikáció fogalma, tényezői, funkciói

### 2. Témakör: Kommunikáció

Beszédaktus és beszédcselekvés, a sikeres nyelvhasználat kritériumai

### 3. Témakör: Kommunikáció

A tömegkommunikáció jellemzői, hatása a nyelvre és a gondolkodásra

### 4. Témakör: A magyar nyelv története

A magyar nyelv eredete és rokonsága

### 5. Témakör: A magyar nyelv története

Nyelvtörténeti korszakok, nyelvemlékek

### 6. Témakör: A magyar nyelv története

Nyelvújítás

### 7. Témakör: Ember és nyelvhasználat

A nyelv mint jelrendszer, nyelvi jelek

### 8. Témakör: Ember és nyelvhasználat

Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre

### 9. Témakör: Ember és nyelvhasználat

Nyelvváltozatok, a nyelv társadalmi és területi rétegződése

## **10. Témakör: A nyelvi szintek**

A magyar helyesírás alapelveinek alkalmazása és magyarázata példákkal

## **11. Témakör: A nyelvi szintek**

A morfémák, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében

## **12. Témakör: A nyelvi szintek**

A szófajok rendszere

## **13. Témakör: A nyelvi szintek**

Alá - és mellérendelt viszonyok a nyelvben

## **14. Témakör: A szöveg**

A szöveg felépítése, egységei

## **15. Témakör: A szöveg**

Intertextualitás jelenségeinek értelmezése irodalmi és nem irodalmi szövegekben

## **16. Témakör: A szöveg**

A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok tartalmi és formai jellemzői- motivációs levél és önéletrajz

## **17. Témakör: A retorika alapjai**

Az érvelés, az érvelés beszédhelyzete és eszközei

## **18. Témakör: A retorika alapjai**

A vita és a kulturált vitatkozás

## **19. Témakör: Stílus és jelentés**

Stílus és jelentés a mindennapi nyelvhasználatban, szaknyelvben és a szépirodalomban

## **20. Témakör: Stílus és jelentés**

A képszerűség stílus eszközei és hatása: képek, képrendszerek felismerése, értelmezése