

## **Irodalom témakörök 12.B osztály**

- 1. Témakör:** Művek a magyar irodalomból I. – kötelező szerzők

**Tétel: Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete**

- 2. Témakör:** Művek a magyar irodalomból I. – kötelező szerzők

**Tétel: Arany János elégico-ódái**

- 3. Témakör:** Művek a magyar irodalomból I. – kötelező szerzők

**Tétel: Ady Endre istenes versei**

- 4. Témakör:** Művek a magyar irodalomból I. – kötelező szerzők

**Tétel: Szenvedés és haláltudat Babits Mihály költészetében**

- 5. Témakör:** Művek a magyar irodalomból I. – kötelező szerzők

**Tétel: Elégedettség és hiányérzet Kosztolányi Dezső lírájában**

- 6. Témakör:** Művek a magyar irodalomból I. – kötelező szerzők

**Tétel: József Attila tájköltészete**

- 7. Témakör:** Művek a magyar irodalomból II. – választható szerzők

**Tétel: Csokonai Vitéz Mihály elégico-ódái**

- 8. Témakör:** Művek a magyar irodalomból II. – választható szerzők

**Tétel: Kölcsey Ferenc haza és haladás**

**9. Témakör: Művek a magyar irodalomból II. – választható szerzők**

**Tétel: Móricz Zsigmond újszerű parasztábrázolás**

**10. Témakör: Művek a magyar irodalomból II. – választható szerzők**

**Tétel: Radnóti Miklós idill és haláltudat**

**11. Témakör: Művek a magyar irodalomból II. – választható szerzők**

**Tétel: Németh László: Iszony**

**12. Témakör: Művek a magyar irodalomból II. – választható szerzők**

**Tétel: Örkény István: Tóték**

**13. Témakör: Művek a magyar irodalomból III. –Kortárs szerzők**

**Tétel: Hagyományörzés és újszerűség Kányádi Sándor lírájában**

**14. Témakör: Művek a világirodalomból**

**Tétel: A Biblia**

**15. Témakör: Művek a világirodalomból**

**Tétel: Antikvitás, Homérosz eposzai**

**16. Témakör: Művek a világirodalomból**

**Tétel: A romantika korstílusa, Alekszandr Puskin *Anyegin***

**17. Témakör: Színház és dráma**

**Tétel: Katona József: Bánk bán**

**18. Témakör: Színház és dráma**

**Tétel: Madách Imre: Az ember tragédiája**

**19. Témakör: Az irodalom határterületei**

**Tétel: Megfilmesített irodalom: az adaptáció**

**Shakespeare: Rómeó és Júliája Franco Zeffirelli és Baz Luhrmann feldolgozásában**

**20. Témakör: Regionális kultúra és határon túli irodalom**

**Tétel: Szabó Magda: Abigél**