

Érettségi szóbeli tételek irodalomból

2023/2024-es tanév tavaszi érettségi

12. B osztály (Győri Éva szaktanár)

- 1. Témakör: Életművek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők**
Ady Endre költészetének szimbolista vonásai
- 2. Témakör: Életművek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők**
Arany balladaköltészete
- 3. Témakör: Életművek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők**
Babits Mihály lírája: a halállal való szembenézés versei
- 4. Témakör: Művek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők**
Herczeg Ferenc életműve: Az élet kapuja c. regény
- 5. Témakör: Művek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők**
Jókai Mór életműve: Az arany ember c. regényének elemző bemutatása
- 6. Témakör: Művek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők**
József Attila életműve: Versei a kötődés témájában
- 7. Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők**
Kosztolányi Dezső életműve: a Számadás kötet versei
- 8. Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők**
Mikszáth Kálmán életműve: novelláinak romantikus, realista vonásai
- 9. Témakör: Művek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők**
Petőfi Sándor életműve: Petőfi népszerűségének okai
- 10. Témakör: Művek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők**
Vörösmarty Mihály életműve – a szabadságharc után írott rapszódia
- 11. Témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig**
Csokonai Vitéz Mihály stíluszintézise
- 12. Témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából.**
Idill és haláltudat Radnóti Miklós költészetében
- 13. Témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából.**
Móricz Zsigmond novellisztikája

14.témakör: Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból

Reményik Sándor költészete

15.Témakör: Művek a kortárs magyar irodalomból

Tóth Krisztina: Pixel

16.Témakör: Művek a világirodalomból:

A romantika stílustörténeti korszakának általános jellemzői, Puskin: Anyegin

17.Témakör: Művek a világirodalomból

A klasszikus modernség stílusirányzatának általános jellemzői, Baudelaire, Verlaine, Rimbaud költészete

18.Témakör: Színház- és dráma

Madách: Az ember tragédiája

19.Témakör: Színház és dráma

A görög dráma, Szophoklész: Antigoné

20.Témakör: Az irodalom határterületei Vagy Regionális irodalom

Shakespeare: Romeo és Júlia adaptációk

Magyar nyelv tételek – 2024.május

12. B osztály (Győri Éva szaktanár)

I. Kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezőinek, funkcióinak, valamint ezek összefüggéseinek megértése, bizonyítása beszédhelyzetek elemzésével, szövegértéssel szövegalkotással
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei (pl.gesztusok, mimika, térközsabályozás, tekintet, külső megjelenés, testtartás, fejtartás, csend)
3. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái, nyelvi és képi kifejezési formái

II. A magyar nyelv története

4. A magyar nyelv történetének fő korszakai
5. A nyelvtörténet forrásai, kézírásos és nyomtatott nyelvemlékek

III. Ember és nyelv

6. A nyelv mint jelrendszer
7. Jel, jelek, jelrendszerek a nyelvi és nem nyelvi közlésben
8. Anyanyelvünk rétegződése I. A köznyelvi változatok, a csoportnyelvek és a rétegnelvek

IV. A nyelvi rendszer

9. A morfémák, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében, a szószerkezetek alkotásában
10. Az alapszófajok, a viszonyszók, a mondatszók
11. A mondatrészek fogalma, fajtái, felismerésük mondatban, helyes használatuk a mondatok felépítésében
12. Az egyszerű és összetett mondatok felismerése, egyszerű mondatok elemzése

V. A szöveg

13. A szöveg fogalma, jellemzői
14. Szövegtípusok jellemzői megjelenés, műfajok és nyelvhasználati szinterek szerint

VI. A retorika alapjai

15. A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
16. A kulturált véleménynyilvánítás és a vita gyakorlata

VII. Stílus és jelentés

17. Stílus és jelentés a mindennapi nyelvhasználatban, a szaknyelvben és a szépirodalomban
18. Az egyszerűbb szóképek: hasonlat, metafora, megszemélyesítés, metonímia, szinesztézia, szinekdoché
19. A tudományos és a szakmai stílus

VIII. Digitális kommunikáció

20. A digitális kommunikáció jellemzői, szövegtípusai, az új digitális nyelv