

## Érettségi szóbeli témakörök

### 12.AB (2024) - irodalom

- 1. Témakör: Életművek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők**  
Ady Endre szerelmi költészete
- 2. Témakör: Életművek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők**  
Arany János balladaköltészete
- 3. Témakör: Életművek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők**  
Betegségtudat és halálközelség Babits Mihály költészetében
- 4. Témakör: Művek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők**  
Herczeg Ferenc életműve: Az élet kapuja című regény
- 5. Témakör: Művek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők**  
Jókai Mór életműve: Az arany ember című regényének elemző bemutatása
- 6. Témakör: Művek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők**  
József Attila utolsó versei
- 7. Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők**  
Kosztolányi Dezső Édes Anna című regényének elemző bemutatása
- 8. Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők**  
Mikszáth Kálmán novellisztikájának sajátosságai
- 9. Témakör: Művek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők**  
Petőfi Sándor ars poeticájának bemutatása
- 10. Témakör: Művek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők**  
Vörösmarty Mihály gondolati költészete
- 11. Témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig**  
Csokonai Vitéz Mihály stíluszintézise
- 12. Témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából.**  
Idill és haláltudat Radnóti Miklós költészetében
- 13. Témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából.**  
Örkény István Egyperces novellái

**14.témakör: Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból**

Wass Albert Adjátok vissza a hegyeimet! című regényének elemző bemutatása

**15.Témakör: Művek a kortárs magyar irodalomból**

GreCsó Krisztián Harminc év napsütés című kötet novellái

**16.Témakör: Művek a világirodalomból:**

A romantika mint stílustörténeti korszak

**17.Témakör: Művek a világirodalomból**

A Biblia

**18.Témakör: Színház- és dráma**

Madách Imre: Az ember tragédiája

**19.Témakör: Színház és dráma**

Henrik Ibsen: A vadkacsa

**20.Témakör: Az irodalom határterületei VAGY Regionális irodalom**

William Shakespeare Rómeó és Júlia című tragédiájának összevetése valamely választott filmadaptációval (Zeffirelli/Baz Luhrmann)

## Magyar nyelv tételek – 12.AB (2024)

### **I. Kommunikáció**

1. A kommunikáció célja, a kommunikációs folyamat tényezői, funkciói
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, hatása a nyelvhasználatra

### **II. A magyar nyelv története**

4. Nyelvújítás
5. Legfontosabb magyar nyelvemlékeink

### **III. Ember és nyelv**

6. A nyelv mint jelrendszer, nyelvi jelek
7. A nyelv vízszintes és függőleges tagolódása

### **IV. A nyelvi rendszer**

8. A morfémák, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében, a szó szerkezetek alkotásában
9. A szófajok rendszere
10. A magyar helyesírás rendszere és szabályai

### **V. A szöveg**

11. A szöveg kapcsolóelemei
12. A szóbeliség és írásbeliség hatása a szövegformálásra
13. Az intertextualitás megjelenése irodalmi és nem irodalmi szövegekben

### **VI. A retorika alapjai**

14. A szónoklat felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete
15. A hatásos előadás eszközei
16. A kulturált véleménynyilvánítás és a vita gyakorlata

### **VII. Stílus és jelentés**

17. A hangalak és jelentés viszonya
18. A képszerűség stíluseszközei és hatása
19. A tudományos és a szakmai stílus sajátosságai

### **VIII. Digitális kommunikáció**

20. Az információs társadalom hatása a nyelvre: a digitális kommunikáció jellemzői, szövegtípusai