

## Irodalom tételek

2024.május – 12.a

Szaktanár: Sósné Udvari Tünde

- 1. Témakör: Életművek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők**  
Ady Endre szerelmi költészete
- 2. Témakör: Életművek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők**  
Arany balladaköltészete
- 3. Témakör: Életművek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők**  
Babits Mihály lírája: a halállal való szembenézés versei
- 4. Témakör: Művek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők**  
Nemzettudat és sorskérdés Herczeg Ferenc Az élet kapuja című regényében
- 5. Témakör: Művek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők**  
Jókai Mór életműve: Az arany ember c. regényének elemző bemutatása
- 6. Témakör: Művek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők**  
A gyermeklét képei József Attila költészetében
- 7. Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők**  
Elbeszélői módok és nézőpontok Kosztolányi Dezső Esti Kornél című kötetében
- 8. Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők**  
Mikszáth Kálmán életműve: novelláinak romantikus, realista vonásai
- 9. Témakör: Művek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők**  
Petőfi Sándor költészetének tematikai és műfaji sokszínűsége
- 10. Témakör: Művek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők**  
Vörösmarty Mihály életműve – a szabadságharc után írott rapszódiaék
- 11. Témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig**  
Csokonai Vitéz Mihály stíluszintézise
- 12. Témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából.**  
Idill és haláltudat Radnóti Miklós költészetében
- 13. Témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából.**  
Örkény István: Egypercesek
- 14. Témakör: Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból**

Reményik Sándor költészete

**15.Témakör: Művek a kortárs magyar irodalomból**

A szereplők kapcsolatrendszere Tóth Krisztina Pixel című kötetében

**16.Témakör: Művek a világirodalomból:**

Homérosz eposzai

**17.Témakör: Művek a világirodalomból**

Franz Kafka: Az átváltozás

**18.Témakör: Színház- és dráma**

Madách: Az ember tragédiája

**19.Témakör: Színház és dráma**

A görög dráma, Szophoklész: Antigoné

**20.Témakör: Az irodalom határterületei Vagy Regionális irodalom**

Shakespeare: Romeo és Júlia adaptációk

# Magyar nyelv tételek – 2024.május- 12.A

## Szaktanár: Sósnné Udvari Tünde

### I. Kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezőinek, funkcióinak, valamint ezek összefüggéseinek megértése, bizonyítása beszédhelyzetek elemzésével, szövegértéssel szövegalkotással
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei (pl.gesztusok, mimika, térközsabályozás, tekintet, külső megjelenés, testtartás, fejtartás, csend)
3. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái, nyelvi és képi kifejezési formái

### II. A magyar nyelv története

4. A magyar nyelv történetének fő korszakai
5. A nyelvtörténet forrásai, kéziratos és nyomtatott nyelvemlékek

### III. Ember és nyelv

6. A nyelv mint jelrendszer
7. Jel, jelek, jelrendszerek a nyelvi és nem nyelvi közlésben
8. Anyanyelvünk rétegződése I. A köznyelvi változatok, a csoportnyelvek és a rétegnyelvek

### IV. A nyelvi rendszer

9. A morféma, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében, a szó szerkezetek alkotásában
10. Az alapszófajok, a viszonyszók, a mondatszók
11. A mondatrészek fogalma, fajtái, felismerésük mondatban, helyes használatuk a mondatok felépítésében
12. Az egyszerű és összetett mondatok felismerése, egyszerű mondatok elemzése

### V. A szöveg

13. A szöveg fogalma, jellemzői
14. Szövegtípusok jellemzői megjelenés, műfajok és nyelvhasználati szintek szerint

### VI. A retorika alapjai

15. A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
16. A kulturált véleménynyilvánítás és a vita gyakorlata

### VII. Stílus és jelentés

17. Stílus és jelentés a mindennapi nyelvhasználatban, a szaknyelvben és a szépirodalomban
18. Az egyszerűbb szóképek: hasonlat, metafora, megszemélyesítés, metonímia, szinesztézia, szinekdoché
19. A tudományos és a szakmai stílus

### VIII. Digitális kommunikáció

20. A digitális kommunikáció jellemzői, szövegtípusai, az új digitális nyelv