

# ÉRETTSÉGI TÉTELEK A 12.AB SÁVOS TANULÓI RÉSZÉRE (2022/2023.)

## IRODALOM

### MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL I. KÖTELEZŐ SZERZŐK

1. Népiesség és romantika Petőfi Sándor költészetében
2. Arany János balladaköltészete
3. Ady Endre szerelmi költészete
4. Betegség- és haláltudat Babits Mihály költészetében
5. Elégedettség és hiányérzet Kosztolányi Dezső lírájában
6. A József Attila költészetében megjelenő anya- és szeretethiány

### MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL II. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK

7. Mikszáth Kálmán parasztabrázolója *A tót atyafiak* és *A jó palócok* novelláiban
8. A szegénység motívumának megjelenése Móricz Zsigmond novelláiban
9. Juhász Gyula makói és szegedi évei
10. Gyarmati Fanni szerepe Radnóti Miklós költészetében
11. Szabó Lőrinc *Tücsökzene* című versciklusának szerkezeti, tematikus és életrajzi vonásai
12. Örkény István egypercesei

### MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL III. KORTÁRS SZERZŐK

13. Grecsó Krisztián *Vera* című regényének értő bemutatása

### MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL

14. A francia szimbolizmus jellemzői Baudelaire, Verlaine és Rimbaud verseiben
15. A *Biblia* néhány jellegzetes műfajának bemutatása
16. Szophoklész *Antigoné* című tragédiájának konfliktusrendszere

### SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA

17. Madách Imre *Az ember tragédiája* című művének műfaji és szerkezeti bemutatása
18. Az analitikus dráma bemutatása Ibsen *A vadkacsa* című művében

### AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI

19. Kosztolányi Dezső *Édes Anna* című művének filmadaptációja

### REGIONÁLIS KULTÚRA ÉS A HATÁRON TÚLI IRODALOM

20. Nőalakok Németh László regényeiben – az *Iszony* Kárász Nellije

## MAGYAR NYELV

### **KOMMUNIKÁCIÓ**

1. A nyelv mint kommunikáció – a kommunikációs folyamat tényezői, célja, funkciói
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái

### **A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE**

4. A magyar nyelv történetének fő korszakai
5. A nyelvtörténet forrásai – első nyelvmlékeink
6. A nyelvújítás

### **EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT**

7. A nyelv mint jelrendszer
8. A nyelvváltozatok rendszere, a nyelv vízszintes és függőleges tagolódása
9. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre

### **NYELVI SZINTEK**

10. Helyesírás – A magyar helyesírás alapelvei
11. Alaktan – A morfémák szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében
12. Az egyszerű mondat mondatrészei

### **A SZÖVEG**

13. A szöveg felépítése, szerkezeti egységei
14. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok tartalmi és formai jellemzői – motivációs levél és önéletrajz

### **A RETORIKA ALAPJAI**

15. A szóközi beszéd felépítése, a szövegszerkesztés lépései
16. A nyilvános beszéd, a közszereplés főbb nyelvi és viselkedésbeli kritériumai
17. Az állásinterjú

### **STÍLUS ÉS JELENTÉS**

18. A szójelentés – a nyelvi jelek csoportjai hangalak és jelentés viszonya alapján
19. Stílus eszközök – egyszerűbb szóképek és alakzatok köznyelvi és szépirodalmi szövegekben
20. Stílusréteg, stílusváltozat – a hivatalos stílus kritériumai, stílárius kötöttségei