

Érettségi szóbeli tételek irodalomból

2025/2026-es tanév tavaszi érettségi

12. B osztály

(Fekete-Nagy Katalin és Ujj Alexandra szaktanárok)

- 1. Témakör: Életművek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők**
Ady Endre szerelmi költészete
- 2. Témakör: Életművek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők**
Arany János kései költészete: az Őszikék
- 3. Témakör: Életművek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők**
Prófétaszerep Babits Mihály költészetében
- 4. Témakör: Művek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők**
Herczeg Ferenc életműve: Az élet kapuja c. regény
- 5. Témakör: Művek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők**
A romantika stílusjegyei Jókai Mór Az arany ember c. regényében
- 6. Témakör: Művek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők**
A Mama alakja József Attila költészetében
- 7. Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők**
Szereplők és viszonyrendszerek Kosztolányi Dezső Édes Anna című regényében
- 8. Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők**
Műfaji jellemzők Mikszáth Kálmán A tót atyafiak és A jó palócok c. kötetek novelláiban
- 9. Témakör: Művek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők**
Petőfi Sándor tájköltészete
- 10. Témakör: Művek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők**
Vörösmarty Mihály életműve – a szabadságharc után írott rapszódia
- 11. Témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig**
Csokonai Vitéz Mihály stíluszintézise
- 12. Témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából.**
Idill és haláltudat Radnóti Miklós költészetében

13.Témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából.

Móricz Zsigmond parasztábrázolása novelláinak tükrében

14.témakör: Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból

Dsida Jenő költészete

15.Témakör: Művek a kortárs magyar irodalomból

Tóth Krisztina: Pixel

16.Témakör: Művek a világirodalomból

A bűnhődés folyamatának feldolgozása Dosztojevszkij: Bűn és bűnhődés című művében

17.Témakör: Művek a világirodalomból

A homéroszi eposzok

18.Témakör: Színház- és dráma

Madách: Az ember tragédiája

19.Témakör: Színház és dráma

A görög dráma, Szophoklész: Antigóné

20.Témakör: Az irodalom határterületei vagy Regionális irodalom

Németh László, a drámaíró

Magyar nyelv tételek

2025/2026. tanév tavaszi érettségi

12. B osztály

(Fekete-Nagy Katalin és Ujj Alexandra szaktanárok)

I. Kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezői, funkciói, a nyelv szerepe a kommunikációban
2. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái, nyelvi és képi kifejezési formái
3. Nem nyelvi jelek a kommunikációban

II. A magyar nyelv története

4. A magyar nyelv történetének fő korszakai
5. A magyar nyelv szókészletének alakulása, a szókészlet rétegei

III. Ember és nyelv

6. Jel, jelek, jelrendszerek
7. Nyelvművelés, nyelvi tervezés
8. Anyanyelvünk rétegződése, a köznyelvi változatok, a csoportnyelvek és a rétegnyelvek

IV. A nyelvi rendszer

9. Hangtan, a hangok rendszere, a hangkapcsolódási szabályok és a helyesírás
10. A morféimák, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében, a szó szerkezetek alkotásában
11. Az alapszófajok, a viszonyszók, a mondatszók
12. Az egyszerű és összetett mondatok felismerése, egyszerű mondatok elemzése

V. A szöveg

13. A szöveg fogalma, jellemzői
14. Szövegtípusok jellemzői megjelenés, műfajok és nyelvhasználati színterek szerint

VI. A retorika alapjai

15. A retorika mint a meggyőzés művelete a gondolatközlésben, a nyilvános beszéd felépítése, megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
16. A kulturált véleménynyilvánítás, az érvelés és a vita gyakorlata

VII. Stílus és jelentés

17. Stílus és jelentés a mindennapi nyelvhasználatban, egyszerű stílusjelenségek felismerése
18. Az egyszerűbb szóképek: hasonlat, metafora, megszemélyesítés, metonímia, szinesztézia, szinekdoché
19. Stílusréteg, stílusváltozat, a leggyakoribb stílusrétegek jellemzőinek, felismerése, elemzése, összefüggésben a szövegtani jellemzőkkel

VIII. Digitális kommunikáció

20. A digitális kommunikáció jellemzői, szövegtípusai, az új digitális nyelv