

Érettségi szóbeli tételek - 2025/2026-os tanév tavaszi érettségi

szaktanár: Verseginé Hillay Erika

12.A – Irodalom

1.

Témakör: Életművek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők

Ady Endre szerelmi költészete

2.

Témakör: Életművek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők

Arany János balladaköltészete

3.

Témakör: Életművek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők

Betegségtudat és halálközelség Babits Mihály költészetében

4.

Témakör: Művek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők

Herczeg Ferenc életműve: Az élet kapuja című regény

5.

Témakör: Művek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők

Jókai Mór életműve: Az arany ember című regényének elemző
bemutatása

6.

Témakör: Művek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők

József Attila tájlírása

7.

Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

Kosztolányi Dezső novellisztikája

8.

Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

Mikszáth Kálmán A jó palócok című kötetének novellái

9.

Témakör: Művek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők

Petőfi Sándor táj költészetének bemutatása

10.

Témakör: Művek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők

Vörösmarty Mihály gondolati költészete

11.

Témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a

18. század végéig

Csokonai Vitéz Mihály stíluszintézise

12.

Témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából.

Idill és haláltudat Radnóti Miklós költészetében

13.

Témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából.

Örkény István Tóték című kisregénye

14.

Témakör: Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból

Kányádi Sándor költészete

15.

Témakör: Művek a kortárs magyar irodalomból

Grecsó Krisztián Harminc év napsütés című kötet novellái

16.

Témakör: Művek a világirodalomból:

A romantika mint stílustörténeti korszak

17.

Témakör: Művek a világirodalomból

Franz Kafka: Az átváltozás

18.

Témakör: Színház- és dráma

Madách Imre: Az ember tragédiája

19.

Témakör: Színház és dráma

Szophoklész: Antigoné

20.

Témakör: Az irodalom határterületei Vagy Regionális irodalom

Németh László munkássága

Magyar nyelv tételek – 12.A

I. Kommunikáció

1. A kommunikáció célja, a kommunikációs folyamat tényezői, funkciói
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, hatása a nyelvhasználatra

II. A magyar nyelv története

4. A magyar nyelv rokonságának elméletei
5. A nyelvújítás folyamata

III. Ember és nyelv

6. A nyelv mint jelrendszer, nyelvi jelek
7. A nyelv vízszintes és függőleges tagolódása

IV. A nyelvi rendszer

8. A magánhangzók és a mássalhangzók rendszere, a hangtörvények
9. A szófajok rendszere
10. A mondat fogalma, a mondatfajták típusai a szerkesztettség és a modalitás szerint
11. Az egyszerű és az összetett mondatok felismerése

V. A szöveg

12. A szöveg fogalma, kapcsolóelemei
13. A szóbeliség és írásbeliség hatása a szövegformálásra
14. Az intertextualitás megjelenése irodalmi és nem irodalmi szövegekben

VI. A retorika alapjai

15. A szónoklat felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete

16. A hatásos előadás eszközei

17. A kulturált véleménynyilvánítás és a vita gyakorlata

VII. Stílus és jelentés

18. Stílus és jelentés a mindennapi nyelvhasználatban, a szaknyelvben
és a szépirodalomban

19. A társalgási stílus sajátosságai

VIII. Digitális kommunikáció

20. Az információs társadalom hatása a nyelvre: a digitális
kommunikáció jellemzői, szövegtípusai